7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
07 a 09 de setembro de 2016

PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA LAVRAS DE VERSOS

AUTORES: JADE TAMIRES SILVA (Autor), Mariana Laurenti (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Adolescentes, Poesia, Questão social.

RESUMO:
O município de Mariana-MG compõe a chamada "região dos inconfidentes", importante na história passada e presente do Brasil por suas riquezas naturais, destacadamente, seus minérios, bem como por seu povo e sua cultura. Ao longo do século XX, ocorre uma intensificação dos processos de industrialização e urbanização por todo o país, e também na região dos inconfidentes, onde a indústria da mineração se sobressai. Como ocorre em geral no sistema econômico capitalista, tal indústria produz e expropria um volumoso conjunto de riqueza material da região, num processo contraditório, em que várias mazelas sociais vão se produzindo e acumulando. O presente projeto integra um programa maior de cultura crítica, chamado "Mineração do Outro", cujo objetivo é contribuir com a "lavra" da riqueza mais autêntica das Minas Gerais: o próprio povo mineiro trabalhador. É proposto como desdobramento prático do curso de extensão "Ontologia e estética – arte e sociedade", curso que articula pesquisas e pesquisadores de graduação e pós-graduação. É, pois, diretamente potencializado pela pesquisa científica. Por outro lado, pretende constituir, a partir da prática e das experiências de campo comunitárias, base material e conceitual de novos saberes e pesquisas. Assim, delimita-se como público-alvo do projeto a classe trabalhadora e os indivíduos sociais atendidos pela Política de Assistência Social do município, notadamente, adolescentes, nos serviços do Centro de Referência da Assistência Social em território de vulnerabilidade e risco do município de Mariana, mais precisamente, poesia junto a adolescentes do bairro Santo Antônio. Recorrendo-se ao aporte da teoria social crítica, da estética marxista, o projeto é desenvolvido em círculos de cultura, realizados semanalmente, com duração de 1h e 30min. Propõe-se um trabalho em que os adolescentes encontrem espaço para expressão e reflexão sobre suas experiências de vida cotidiana, suas referências culturais, etc., e também tenham contato e interação com poesias e outros universos culturais. A metodologia perpassa, pois, três eixos: 1. Círculos de cultura: vida cotidiana, experiências dos adolescentes, reflexão crítica de temas relevantes da vida, referências culturais, experiência da poesia; 2. A estrutura da obra de arte/ poesia; 3. Vida social e composição de poemas. A partir desta base, o objetivo é que os adolescentes também se instruam e se eduquem – num processo de construção coletiva e individual –, sobre a estrutura e as formas da composição poética, a fim de que componham seus próprios poemas. Busca-se assim favorecer o fortalecimento da vida desses indivíduos sociais não apenas nas suas necessidades materiais fundamentais, mas também nas necessidades humanas "espirituais", culturais e políticas. O projeto Lavras de Versos possibilita aos estudantes vivência com campos da prática profissional e população usuária da política social. Favorece também intersecções e diálogos com o estágio supervisionado dos estudantes. Dado seu caráter interdisciplinar, potencializa o encontro de diferentes saberes oriundos dos cursos de graduação, notadamente, de letras, música, comunicação social, história e serviço social e articula-se externamente com a Prefeitura Municipal de Mariana/ Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social e Cidadania: profissionais e usuários dos serviços dos Centros de Referência da Assistência Social/ CRAS (volante-bairros).

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto

ISBN: 978-85-93416-00-2