7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
07 a 09 de setembro de 2016

CINE CULTURANDO: FOMENTANDO O PENSAMENTO CRÍTICO E O ENTRETENIMENTO NO CONTEXTO ACADÊMICO

AUTORES: Marina Luciana Abreu de Melo (Autor), Christoph Hermann Passos Tigges (Autor), Eduardo Vieira Guimarães (Autor), Ernani Clarete da Silva (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Cinema; Formação ético-social; Programa Culturando

RESUMO:
O acesso ao Ensino Superior público vem aumentando nos últimos anos, devido ao incentivo e subsídios por parte do governo. No entanto, há uma grande evasão dos alunos, evidenciando um despreparo para lidar com a realidade acadêmica. Com isso, diversas instituições de ensino aplicam diferentes metodologias para formar o caráter crítico de seus alunos e prepará-los para a vida acadêmica, como debates, semanas profissionalizantes, iniciações científicas, projetos de pesquisa e de extensão. Com o intuito de proporcionar aos alunos da Universidade Federal de São João del-Rei, Campus Sete Lagoas, a oportunidade de entretenimento e lazer na Universidade e, ao mesmo tempo, incentivar o pensamento crítico, o Programa Culturando promoveu a exibição de sessões semanais de filmes que instigassem a reflexão e transmitissem algum ensinamento ético-social. As exibições ocorriam no Anfiteatro da Biblioteca do campus, durante o intervalo de almoço dos discentes, docentes e demais funcionários da UFSJ. Devido à extensão dos filmes exceder ao intervalo disponível, as sessões eram divididas em duas partes, as quais eram exibidas às quartas e quintas-feiras letivas. As avaliações referentes ao “Cine Culturando” foram realizadas por meio de uma pesquisa de opinião sob a forma de um formulário eletrônico, o qual foi amplamente divulgado em rede social. Observou-se que os dias da semana preferenciais à realização das sessões são, respectivamente, quarta-feira (62,5% das respostas) e quinta-feira (59,4%), o que corrobora com a metodologia empregada. 78,1% das pessoas que responderam ao questionário são indiferentes em relação a filmes nacionais ou estrangeiros, sendo que 65,6% preferem filmes estrangeiros legendados. Os gêneros de maior interesse foram Aventura e Comédia, ambos com 81,3% da preferência. Considerando essa experiência, busca-se a manutenção do “Cine Culturando”, a fim de transformá-lo em um modelo próspero de disseminação da Cultura e das Artes em Universidades Brasileiras.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de São João del-Rei

ISBN: 978-85-93416-00-2