O ENSINO DE BALLET CLÁSSICO INFANTIL COMO ESTRATÉGIA DE INCLUSÃO SOCIOECONÔMICA E CULTURAL

AUTORES: Marina Luciana Abreu de Melo (Autor), Juliana Cristina Sampaio Rigueira Ubaldo (Orientador), Daniel Calbino Pinheiro (Orientador), Ernani Clarete da Silva (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Dança; Inclusão cultural; Desenvolvimento psicomotor

RESUMO:
A Dança pode ser considerada um instrumento de manifestação de experiências subjetivas, dispensando o uso de materiais e ferramentas para ser executada. Diversos estudos relacionam o ato de dançar a melhorias no desenvolvimento cognitivo e na coordenação motora, no reconhecimento do corpo e na saúde física e mental como um todo. Nos últimos anos, a Dança vem sendo fortemente discutida no Brasil, a fim de promover a geração de informações que afirmem suas características autônomas como área de conhecimento, área de atuação profissional e também sua importância socioeconômica. Em face desse contexto, foi criada uma oficina de Ballet Clássico Infantil, vinculada ao Programa Social de Desenvolvimento Local (PSDL) e ao Programa Culturando, os quais constituem projetos de Extensão desenvolvidos no Campus Sete Lagoas da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ). Com o intuito de desenvolver as habilidades psicomotoras de meninas em situação de fragilidade socioeconômica e cultural, foram ofertadas aulas semanais de Ballet no período diurno, empregando a infraestrutura de uma Associação Comunitária adjacente ao campus. Durante as aulas, foram executados exercícios visando ao desenvolvimento da coordenação motora e da sensibilidade corporal das crianças assistidas, cujas idades variaram entre 04 a 10 anos. Ao longo de 2015, foram realizadas três apresentações públicas, as quais ocorreram nos dias 25 de junho, 03 de dezembro e 15 de dezembro de 2015. As apresentações evidenciaram o progresso psicomotor das crianças e o seu interesse pelas atividades propostas. Foi realizado o registro dos eventos por meio de fotografias e vídeos, sendo divulgados em rede social. Diante do exposto, espera-se a continuidade dessa oficina e a captação de recursos para a ampliação de suas atividades, o que pode ser alcançado por meio do estabelecimento de parcerias com outros programas de incentivo à Cultura, provenientes de instituições públicas e/ou privadas.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de São João del-Rei

ISBN: 978-85-93416-00-2