7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
07 a 09 de setembro de 2016

VIAGEM DO SCIENTIFICARTE AO REINO DAS ÁGUAS CLARAS: SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DA LITERATURA E DO TEATRO DE MARIONETES

AUTORES: Nayara Pereira Alves (Autor), Andressa dos Santos de Oliveira (Co-Autor), Tamara do Nascimento Scarpini (Autor), Cristiane de Oliveira Freitas (Colaborador)

PALAVRAS-CHAVE: Interdisciplinaridade; Literatura, Meio Ambiente.

RESUMO:
O Scientificarte - projeto de extensão, criado em 2006, ano em que a Universidade Federal do Rio de Janeiro, inaugurou o primeiro Campus na Cidade de Macaé - atua com o objetivo de melhorar a percepção para o ensino de ciências através da apresentação de temas inspirados na Arte. O presente trabalho teve como objetivo elaborar uma oficina didática de teatro de marionetes inspirada em uma das obras literárias de Monteiro Lobato, o “Reino das Águas Claras”. Para a oficina foram confeccionadas marionetes que representavam a Narizinho, a Emília e o Príncipe Escamado (personagens da obra), o autor Monteiro Lobato e uma professora de Ciências. Foi elaborado um texto em forma de diálogo baseado na obra, onde Narizinho narra tudo o que viu e a professora explica a importância e as principais características da fauna e flora do ambiente que Narizinho conheceu. Cada encenação da peça teve cerca de 30 minutos de duração e foi apresentada em uma praça pública de Macaé durante o ano de 2015. Participaram da oficina um total de 500 estudantes da rede pública. Ao término de cada apresentação o público era direcionado para a segunda etapa da oficina, onde observavam os organismos citados na peça como polvo, caranguejo e ouriço-do-mar, correlacionando a biodiversidade local à obra literária utilizada. A metodologia aplicada para esta oficina permitiu abranger diferentes públicos, tornando esse o seu diferencial para promover a sensibilização ambiental de forma lúdica para todos, tendo em vista que atualmente devido ao advento das novas tecnologias, cada vez mais os livros perdem espaço para Smartphone, televisão, computador e etc. Portanto, ao realizar a oficina pôde-se perceber um despertar de interesse nos alunos pela obra literária utilizada, e assim foi possível atentar para importância do uso desse tipo de instrumento que além de de auxiliar na formação de adultos leitores, contribui de maneira importante em suas relações intrapessoais e interpessoais.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Rio de Janeiro

ISBN: 978-85-93416-00-2