Olhares Etnográficos: Percursos no Artesanato Alagoano

AUTORES: Daniel Cavalcante da Silva (Autor), Gabriela Batista da Silva (Autor), Adriana Paula Q. R. e S. Oliveira Santos (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Olhares Etnográficos. Artesanato. Alagoano.

RESUMO:
O projeto de extensão Olhares Etnográficos: Percursos no Artesanato Alagoano, realizado em 2015, se inspirou na produção artesanal alagoana para a elaboração de um catálogo imagético, tendo como dados o resultado das inserções etnográficas realizadas em 2014 por outros dois projetos: Olhares Etnográficos em Comunidades Artesãs de Alagoas e Etnoimagens do Cotidiano de Feirinhas de Artesanato de Maceió, mobilizando 50 pessoas, entre participantes e artesãos. O projeto Olhares Etnográficos em Comunidades Artesãs de Alagoas se inspirou na etnografia, por meio da observação participante e do aperfeiçoamento do olhar, da escuta e do escrever sensíveis, inserindo os participantes em locais de produção de artefatos em Maceió, Pão de Açúcar, União dos Palmares e Coruripe, registrando em diários de bordo suas vivências. O projeto Etnoimagens do Cotidiano de Feirinhas de Artesanato de Maceió utilizou do registro imagético e da escrita de memoriais para descrever o cotidiano implicado na produção artesanal, especificamente das Feirinhas de Artesanato de Maceió: Feirinha de Artesanato da Pajuçara, Núcleo de Artesanato do Pontal da Barra e Artesanato dos Guerreiros. Com base nas ações de continuidade previstas ao término dos dois projetos citados, o projeto de 2015 teve por objetivos: Elaborar o catálogo com os resultados dos projetos de extensão desenvolvidos em 2014 (banco de imagens, memoriais e diários de bordo); Publicar os catálogos impressos, por meio de recursos do IFAL – PROEX e; Realizar o lançamento dos catálogos com a participação dos envolvidos no projeto e com auxílio da PROEX. Como resultados deste projeto foram obtidos projeto gráfico do catálogo em formato desenho croqui; diagramação do catálogo em formato digital; protótipo flippingbook do catálogo; criação de iconografias representativas do artesanato alagoano; criação de propostas de capa; registro imagético dos diários físicos; digitação dos diários de bordo e; boneca/protótipo (prova impressa) do catálogo.

Instituição de Ensino: Instituto Federal de Alagoas

ISBN: 978-85-93416-00-2