PROJETO DE EXTENSÃO CANTADORES DE HISTÓRIAS: PRIMEIROS APONTAMENTOS

AUTORES: Marcos Vinícius Barbosa de Oliveira Sá (Autor), Angela Karine Zinato Ferreira (Co-Autor), LEANDRO RIBEIRO PALHARES (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Cultura Popular; Socialização; Cantadores de Histórias.

RESUMO:
As manifestações da cultura popular afrobrasileira apresentam pontos interessantes em comum: descendência africana; origem brasileira; criadas e desenvolvidas pelos escravos na época colonial; tem o gestual corporal como característica mais forte; sempre ritmados; embaladas por cânticos de louvação e/ou que expressam alegria, saudades, agradecimentos e relatos da vida cotidiana; sua preservação, perpetuação transgeracional e possibilidade de serem conhecida por outras comunidades se deve pela oralidade, quer dizer, são ensinados e aprendidos por meio de cantos e ritmos, um jeito afrobrasileiro de educar. A experiência vivida junto a estas manifestações folclóricas é fundamental garantir a expressão da riqueza de seus conteúdos culturais, desenvolvendo em seus praticantes a possibilidade de criar, brincar, sorrir, negacear, improvisar e cantar. Portanto, o Projeto de Extensão Artístico e Cultural 'Cantadores de Histórias' tem por objetivos pesquisar, registrar, preservar, divulgar e disseminar diversos elementos folclóricos da cultura popular afro-brasileira, apresentando-os como possibilidades de conteúdo educacional e de socialização. Ao longo deste que é o primeiro ano de existência do projeto vem sendo realizado um levantamento audiovisual, iconográfico e bibliográfico de diversas manifestações folclóricas da cultura popular afrobrasileira. E também estabelecemos os primeiros contatos com os agentes sociais que lidam diretamente com tais manifestações. Em paralelo vem ocorrendo a socialização do acervo adquirido para os beneficiários do projeto (crianças, jovens e adultos), que começam a vivenciar em sua práxis algumas dessas manifestações. Até o presente momento fizemos o levantamento de 107 referências, sendo 54 textos, 15 imagens, 22 vídeos e 16 áudios – relativas ao samba de roda, jongo, capoeira, manifestações religiosas e instrumentos musicais afrobrasileiros, maculelê, puxada de rede, tambor de crioula, bumba meu boi, danças e jogos africanos e vissungos.

Instituição de Ensino: Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

ISBN: 978-85-93416-00-2