O Hospital como universo cênico

AUTORES: Miguel Vellinho Vieira (Autor), Tayná Heloíse Couto (Co-Autor), Thiago Firmino Franzé (Co-Autor), Lilian de Mattos Paiva (Co-Autor), Cintia Ferreira Cintra (Co-Autor), Susanna Gabriella Costa Sousa (Co-Autor), Camila Costa Jacinto de Melo (Co-Autor), Pedro Ivo Rego Maia (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Cultura; Artes; Teatro; Música; Saúde

RESUMO:
O projeto O Hospital como Universo Cênico é uma ação de via dupla, uma vez que insere e prepara os alunos do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIRIO num campo de trabalho extremamente dinâmico e cheio de constantes desafios, apurando-lhes a iniciativa, a maleabilidade, a inteligência, a disponibilidade para o jogo, além de dar-lhes uma possibilidade de experiência artística singular, pois fora da região de conforto, a relação ator/espectador ganha novos contornos. A inserção da manifestação artística dentro do Hospital Federal da Lagoa, no Rio de Janeiro, lhes confere autonomia e desprendimento de inúmeros cacoetes trazidos de outras vivências teatrais. No ambiente hospitalar vê-se semestralmente os alunos afinando suas capacidades interpretativas e musicais vivenciando uma etapa importante da sua formação, uma vez que as disciplinas de Estágio III e Estágio IV do curso de Licenciatura em Teatro preveem trabalhos em campo nos projetos de Extensão vinculados ao Departamento de Ensino do Teatro. Do outro lado, sabe-se há muito tempo que a presença continuada de atividades artísticas em ambientes hospitalares melhora a condição psíquica dos pacientes internados, ativa sinapses que propiciam o bem-estar e, por consequência interfere positivamente na imunidade dos mesmos. Há também a figura dos acompanhantes, funcionários e profissionais de saúde que interrelacionam as atividades do projeto e reconfiguram a rotina neste local de inúmeras complexidades. Pensar o ambiente hospitalar como um espaço para além da dor e da doença é certamente o grande paradigma e a razão maior deste projeto.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

ISBN: 978-85-93416-00-2