7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
07 a 09 de setembro de 2016

DANÇA CIRCULAR E ENFERMAGEM – NOVAS POSSIBILIDADES DO CUIDADO EM GERONTOLOGIA

AUTORES: Ramon Martinez (Autor), Tamiris Victor Siqueira (Co-Autor), Rosane Mello (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: ENFERMAGEM;GERONTOLOGIA;TERAPIA ATRAVÉS DA DANÇA

RESUMO:
INTRODUÇÃO: O artigo compartilha experiência vivenciada por acadêmicos de enfermagem na utilização das danças circulares como recurso terapêutico expressivo com idosos. A atividade foi realizada com dois grupos diferentes, foram eles moradoras de um asilo e frequentadores de um ambulatório gerontológico. METODOLOGIA: Estudo descritivo, qualitativo do tipo relato de experiência, realizado em junho e julho de 2015. Realizou-se duas oficinas em um asilo e uma oficina em um ambulatório especializado, totalizando 148 participantes e duração de 30 minutos.OBJETIVOS: Relatar percepções de acadêmicos de enfermagem a cerca da utilização de oficinas de dança circular com idosos. RESULTADOS: Observa-se a diferença entres os perfis dos asilados e dos frequentadores do ambulatório; os segundos apresentam perfil de humor e higidez maior que os primeiros. Destaca-se o estilo de vida de cada grupo, pois transitar na cidade e em meios sociais estimula o indivíduo como um todo e mantem o desejo pulsante e a individualidade. As oficinas ocorreram bem, foi observado adesão e cooperação dos participantes; foi possível constatar também mudança de comportamento de idosos, no primeiro momento, mais observadores e durante o processo se sentiam mais seguros quanto aos movimentos. No grupo de moradoras, verificou-se mais dificuldade de coordenação motora e mobilidade. Foi possível perceber que saíram da oficina mais comunicativos e com melhor humor.CONCLUSÃO: O presente trabalho foi de grande valia para os acadêmicos pois revelou o efeito das danças circulares na implicação ao bem-estar dos grupos citados.IMPLICAÇÕES PARA A ENFERMAGEM: Os acadêmicos vivenciaram a utilização das tecnologias leves e pode-se inferir o efeito positivo das danças circulares na atenção ao idoso com impacto direto sobre o bem-estar e melhora do humor. REFERÊNCIAS: Philippini, Angela. Caminhos da arte: construindo um envelhecimento ativo. Ed Wak, Rio de Janeiro, 2015

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

ISBN: 978-85-93416-00-2