EXPERIÊNCIA DE CURSO DE EXTENSÃO DE FORMAÇÃO PARA GESTORES CULTURAIS EM RORAIMA

AUTORES: Selmar de Souza Almeida Levino (Autor), Flávio Corsini Lirio (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: política cultural; formação; gestão cultural

RESUMO:
O Curso de Extensão em Gestão Cultural foi resultado da parceria da Universidade Federal de Roraima (UFRR) com a Secretaria de Articulação Institucional (SAI) do Ministério da Cultura (MinC). O objetivo foi a formação para gestores culturais para fins de apreender sobre a implantação e consolidação do Sistema Nacional de Cultura (SNC). Essa ação atendeu a meta 36 do Plano Nacional de Cultural (PNC) para municípios de menos de 100 mil habitantes. O curso foi presencial, realizado no ano de 2015, carga horária de 160h, divididos em cinco módulos e organizado em três eixos: políticas públicas de cultura; diversidade cultural e desenvolvimento e planejamento e gestão pública da cultura. Os módulos foram ministrados por professores/pesquisadores da área cultural local e nacional. Finalizou com a apresentação de 16 trabalhos de conclusão de curso que tiveram como objeto de estudo a realidade cultural dos municípios e do estado de Roraima. O projeto contou com 50 alunos: gestores públicos; agentes culturais; conselheiros de cultura e membros da comunidade acadêmica da UFRR. A pesquisa é qualitativa, tem como pressuposto a análise documental e para entendimento do objeto de estudo a análise de conteúdo. Os resultados demonstraram uma avaliação positiva em relação à parceria firmada que possibilitou o fortalecimento da política cultural. Os cursistas consideraram que a formação atendeu ao propósito e possibilitou a interação entre os diversos municípios, a troca de experiência e o aprimoramento do conhecimento da temática e dos procedimentos necessários para implementação do Sistema Municipal de Cultura em consonância com o SNC. Os produtos gerados foram um videodocumentário com relatos da experiência por representantes dos segmentos envolvidos e a organização, edição e distribuição do livro “Panorama Cultural de Roraima”, que registrou os trabalhos apresentados pelos participantes.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Roraima

ISBN: 978-85-93416-00-2