EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS: AÇÕES DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO EM UM PROCESSO DE MUSEALIZAÇÃO SOCIAL NA CIDADE DE DIAMANTINA – MG.

AUTORES: Grazianne Tardelly Costa (Autor), Mário Gomes Ferreira (Co-Autor), Fernanda Alvarenga Soares Cabral (Co-Autor), Gabriel de Castro Correa (Co-Autor), Yuri Pereira Gomes (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Exposições temporárias; Memória; Patrimônio; Musealização Social

RESUMO:
Busca-se apresentar os conceitos e práticas numa proposta historiográfica e educacional que sustentaram teórico e metodologicamente o desenvolvimento do projeto de extensão “Memória e Patrimônio: salvaguarda e musealização social” vinculado ao “Grupo de Estudos e Pesquisas em Obras Raras e Especiais do Memorial da FEVALE”, mantido pela Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG em Diamantina - MG. Ao se fundamentar nesses conceitos e referências, bem como nos acervos iconográficos, realizamos um discurso de educação patrimonial por um processo de musealização social, com objetivo de possibilitar ao público/comunidade local o seu reconhecimento e identidade como sujeito da história. Houve também diversas exposições com o intuito de retratar onde e como estava a comunidade que foi assistida e renovada por outra geração que reconhece naquela, “de um passado não muito distante”, suas raízes e a potencialidade de construir uma memória coletiva. Ainda sobre as exposições destaca-se as exposições itinerantes que ocorrerá no evento “Educação e Cultura” que será realizada na unidade UEMG Diamantina organizado pelo grupo de extensão MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: SALVAGUARDA E MUSEALIZAÇÃO SOCIAL DO ACERVO DE OBRAS RARAS ESPECIAIS E ICONOGRÁFICAS DO MEMORIAL DA FEVALE , o qual irá expor livros, documentos e objetos históricos, tendo também a presença de palestrantes debatendo sobre o tema. É válido ressaltar, que essa instituição também receberá exposições que possuem como público alvo, alunos do ensino médio da rede pública e instituições congêneres. Por fim, dentre os diversos teóricos que servem de base para o projeto é necessário destacar Lygia Martins Costa com sua obra de e museologia, arte e política de patrimônio.

Instituição de Ensino: Universidade Do Estado De Minas Gerais

ISBN: 978-85-93416-00-2