OFICINA DE MÚSICA INDÍGENA NA COMUNIDADE DO BARRO/SURUMU EM RORAIMA

AUTORES: Esterfeson da silva malheiro (Autor), Ise de Goreth Silva (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: instrumento musical tradicional, INSIKIRAN, comunidades indígenas

RESUMO:
Este artigo tem por objetivo retratar ações que foram realizadas na Escola Estadual Indígena Manoel Horácio, localizada na Comunidade Indígena Barro/Surumu/Pacaraima/RR. As atividades foram desenvolvidas pelos bolsistas do Programa de Extensão Insikiran Anna Eserenka, do Instituto INSIKIRAN de Formação Superior Indígena da Universidade Federal de Roraima (UFRR), no qual cada um desenvolveu uma função artística no grupo de música durante a atividade. A realização de oficinas na escola e na comunidade indígena foi a oportunidade de desenvolver atividades que discutiram a importância da expressão cultural, bem como o papel dos instrumentos musicais indígenas nas manifestações culturais. O programa tem como objetivo incentivar jovens a participarem e serem protagonistas nas artes das músicas; realizar oficinas de produção de instrumentos musicais indígenas; incentivar a reflexão sobre a importância do meio ambiente para obtenção das matérias-primas para as produções artísticas e a inspiração para composição (música e instrumento); realizar oficina de noções básicas de violão; realizar pesquisa bibliográfica referente à temática do programa; levantar informações sobre grupos e bandas indígenas que atuam nas etnoregiões, movimentos e evento indígenas; elaborar artigos científicos contendo as informações levantadas; utilizar a música como estratégia de divulgação, identidade e expressão da cultura indígena. O ensino ocorreu mediante realização das oficinas nas comunidades, troca de conhecimentos entre os participantes executores do programa e também com os intercâmbios que foram realizados a fim de aprimorar os conhecimentos e técnicas musicais.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Roraima

ISBN: 978-85-93416-00-2