Jogos e Brincadeiras Populares e sua Relação com os Jogos Olímpicos

AUTORES: Maria Fernanda da Silva de Carvalho Moreira (Autor), Luiz Fernando Gomes de Almeida (Co-Autor), Thiago de Souza Baptista (Co-Autor), Ana Lúcia de Almeida Coelho (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Jogos; Dança; Arte

RESUMO:
Os jogos e brincadeiras populares são tão antigos quanto o próprio homem havendo registros de jogos em paredes de várias cavernas do mundo, entretanto sofreram modificações em relação à forma de brincar, as normas e regras, ao material, entre outros. No entanto, alguns vieram a compor o elenco das modalidades esportivas que são disputadas nos Jogos Olímpicos pelo caráter de universalidade que compõem esses jogos. Comprovando assim a necessidade que o homem possui de colocar nas atividades um caráter lúdico embora também executasse atividades físicas, como a luta, e a caça e pesca como meio de sobrevivência. Este ano, com enfoque especial à realização dos Jogos Olímpicos e Para Olímpicos no Rio de Janeiro o Faz e Acontece baseou-se nas temáticas dos mesmos para resgatar em suas oficinas e expressões artísticas a vivência de jogos e brincadeiras e brinquedos populares reconhecendo a origem de algumas modalidades esportivas a partir destes jogos populares destacando as diversas influencias culturais, étnicas, regionais e sócios econômicas. Com objetivo de resgatar brincadeiras e folguedos de antigamente em oposição ao universo ludo tecnológico o projeto também busca mostrar que os valores olímpicos como amizade, respeito e excelência estão presentes em todos os jogos e brinquedos populares de forma natural e espontânea e que as emoções, os sentimentos e ações só são possíveis de serem sentidos através das relações humanas, algo que os brinquedos e jogos eletrônicos e virtuais jamais serão capazes de proporcionar. A metodologia será de catalogação de jogos e brincadeiras de fácil assimilação e que esteja ligada a origem dos jogos olímpicos. Resgate de brincadeiras populares e a preservação artístico-artesanal na confecção dos brinquedos para que a arte popular não se perca no tempo.Como resultado criamos oficinas de criação de brinquedos antigos com material de sucata exposições dos brinquedos criados e oficinas de jogos paraolímpicos .

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Rio de Janeiro

ISBN: 978-85-93416-00-2