



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## Memorial da Imigração e Cultura Japonesa da UFRGS

**AUTORES:** Tomoko Kimura Gaudioso (Autor), André Luis Ramos Soares (Co-Autor)

**PALAVRAS-CHAVE:** cultura japonesa, saber fazer, arte oriental

### RESUMO:

O projeto de extensão Memorial da Imigração e Cultura Japonesa da UFRGS foi criado em 2009, a partir da constatação da carência de materiais existentes para pesquisa na área de imigração, verificada durante os preparativos para a comemoração do cinquentenário da imigração japonesa no Rio Grande do Sul, em 2006, de modo que essa imigração estava à margem de estudos. A parceria entre Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Universidade Federal de Santa Maria viabilizou a implantação deste projeto. Um dos principais objetivos é divulgar e disponibilizar ao público interessado as fontes de pesquisa e atividades relacionados à cultura japonesa, praticados tanto no Japão como as praticadas entre os imigrantes japoneses. O Memorial possui atualmente mais de 1500 obras que compõe acervo bibliográfico, referente à cultura moderna e tradicional japonesa, migração e demais assuntos, em português e em língua japonesa. Metodologicamente, para difundir a cultura japonesa, realiza-se periodicamente as ações educativas tais como Shodô, a arte da caligrafia japonesa utilizando o pincel especial e tinta de sumi, oficina de Furoshiki, a arte de embrulhar objetos com pano quadrado, o Origami, a arte de criar figuras com dobradura de papéis, o minicurso de Watoji, a encadernação japonesa que consiste na elaboração de caderno costurado em estilo japonês, em que costuram as capas juntamente com a parte interna. Além desses, o Memorial também oferece oficinas de língua japonesa, confecção de carimbo e outras atividades relacionados à cultura japonesa. Considera-se que este projeto é relevante diante do perfil dos indivíduos envolvidos. Desde 2009 quando o Memorial foi fundado até os dias de hoje, mais de mil pessoas e várias instituições externas como bibliotecas municipais e associações locais participaram dessas atividades culturais, envolvendo os alunos de graduação, pós-graduação, docentes e público em geral dando o caráter multidisciplinar e interinstitucional.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Santa Maria

ISBN: 978-85-93416-00-2

