



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## Descobrimo a arqueologia através da cultura material

**AUTORES:** Ana Caroline Sousa da Silva (Autor), Myrtle Pearl Shock (Orientador)

**PALAVRAS-CHAVE:** Patrimônio arqueológico, extensão, curadoria

### RESUMO:

O trabalho de cunho extensionista foi implementado em Santarém-PA com o objetivo de mostrar aos alunos do sexto e sétimo ano do ensino fundamental como os arqueólogos trabalham e de como a arqueologia está ligada a história. As ações começaram na escola, com os alunos de graduação apresentando materiais didáticos, aulas expositivas e peças arqueológicas de Santarém e comunidades vizinhas. Após dinâmicas na sala de aula os alunos do ensino fundamental visitaram o Laboratório de Arqueologia para observar o funcionamento e as pesquisas que ali estão em andamento. Os alunos de graduação desenvolveram as atividades interativas e educativas com base no patrimônio arqueológico regional. Em decorrência disto efetivaram a curadoria das coleções arqueológicas doadas (machados de pedra, vasos cerâmicos e fragmentos) ao Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, da Universidade Federal do Oeste do Pará. O envolvimento dos professores da escola foi instrumental no aproveitamento das ações e o seu conteúdo para se tornarem contínuos, por além das visitas, e se firmarem nos planos de aula.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Oeste do Pará

ISBN: 978-85-93416-00-2

