OFICINA DE PETECA COM MATERIAIS ALTERNATIVOS NAS AÇÕES DO PROGRAMA UNIVERSIDADE NO QUILOMBO

AUTORES: lilian kelly oliveiraamoras (Autor), JURACY DE JESUS DA CRUZ (Co-Autor), ASSUNÇÃO JOSÉ PUREZA AMARAL (Orientador), NILTON NAZARENO DE SOUZA MONTEIRO (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Cultura; Identidade; Ressignificação.

RESUMO:
O presente texto tem por objetivo retratar a construção de um dos símbolos da cultura indígena como forma de pertencimento, preservação da história, assim como, da identidade cultural presente no Estado do Pará, e formar a diversidade étnica presente entre quilombolas e Indígenas. Trabalhamos dentro da metodologia o passo-a-passo da confecção da peteca, sua importância, sua origem e o porquê de estarmos levando isso até as crianças por meio de oficinas. Os resultados alcançados foram à participação de todos que se encontravam presentes na ação de extensão nas comunidades, tanto crianças quanto jovens e adultos, voluntários do Programa de extensão Universidade no Quilombo e docentes das comunidades; um dos moradores do quilombo relata que a partir da oficina poderia ser gerada uma fonte de renda por meio das petecas. Ao término da oficina chegamos à conclusão de que não seria justo ter apenas uma única vez essa atividade, somente naquela comunidade, a partir de então levamos a outras, continuando a ministrar a oficina em eventos nas escolas e universidade, como forma de apresentar o trabalho, o Programa e suas atividades desenvolvidas. Palavras: chave: Cultura; Identidade; Ressignificação.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Pará

ISBN: 978-85-93416-00-2