



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## Caminhada Cultural

**AUTORES:** Márcia Soares da Silva (Autor)

**PALAVRAS-CHAVE:** Cultura.Sensibilização. Mobilização

### RESUMO:

O presente projeto, resultado de um trabalho de pesquisa, formação de parcerias e equipe, é um resgate da identidade cultural do município de Niquelândia-GO. Conhecer o patrimônio histórico - cultural é estimular a cidadania, pois somente aquele que conhece pode amar, respeitar, preservar e divulgar. A caminhada visa estimular o conhecimento da história do município, vivenciando na prática a realidade. O projeto intitulado "Caminhada Cultural" tem por objetivo garantir o acesso ao universo cultural de Niquelândia, ao público de jovens estudantes de colégios estaduais, acadêmicos do curso de turismo, comunidade local e poder público. Além de promover, também, a prática da atividade física, o projeto visa desenvolver a conscientização para preservação dos bens culturais e patrimoniais da cidade. Em uma manhã de cultura e conhecimento, consta no projeto um roteiro de caminhada pela Rua Direita que incentiva o observador a apreciar a mais tradicional Rua de Niquelândia e conhecer a história, costumes, tradições, curiosidades e os personagens, ou seja, os moradores locais, através de atividades socioeducativas e intercâmbio cultural, finalizando com um lanche de bolos típicos da região. Em sua 2ª edição os resultados foram positivos, pois constatou-se a sensibilização e mobilização de várias pessoas, assim como uma maior preocupação do poder público em relação à importância do patrimônio histórico cultural de Niquelândia. Nossos gestores atentaram para a importância de um maior incentivo a cultura local. Dentre outros pontos positivos da caminhada, vale ressaltar o ingresso de novos alunos no curso de Tecnologia em Gestão de Turismo e a cobrança dos acadêmicos e comunidade por projetos de Lei de tombamento e divulgação da cultura local. Em resumo, a caminhada trouxe um novo olhar para esta temática tão importante e abre um espaço para discussões futuras. Vale ressaltar que a educação voltada para o patrimônio cultural é uma das formas mais importantes de preservação e divulgação da cultura local. Saber lidar com o patrimônio cultural é, antes de tudo, uma lição de cidadania e lidar de maneira preservacionista demonstra uma atitude ética.

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Goiás

ISBN: 978-85-93416-00-2

