



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: REPENSANDO AS IDENTIDADES CULTURAIS

AUTORES: Isabella Maria Lucena Santos (Autor), Letícia Franciely de Almeida Silva (Autor), Eliene Berto Ferreira Santos (Colaborador), Aguimario Pimentel Silva (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Patrimônio Cultural Imaterial; Identidade Cultural, Educação Patrimonial

RESUMO:

O projeto Patrimônio Cultural Imaterial: Repensando as Identidades Culturais é uma versão remodelada de outra ação de extensão realizada no ano de 2015, denominada A Leitura do Patrimônio Imaterial da Cidade de Penedo, na qual foram trabalhadas, com alunos/as do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio, questões relacionadas ao Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Penedo/AL. O novo projeto visa a dar prosseguimento a tais ações de intervenção junto à comunidade. Tomamos como categoria central, nesta edição, a noção de identidade cultural. Dentre os objetivos do projeto, elencamos: a) despertar nos/as alunos/as participantes uma consciência mais viva em relação ao reconhecimento, valorização e preservação do Patrimônio Cultural Imaterial, adquirindo, assim, um senso de pertencimento em relação à própria cultura, o que contribuirá para a formulação de suas identidades culturais; b) proporcionar maior visibilidade aos atores culturais da cidade; c) firmar parcerias com outras instituições, prezando pela cooperação interinstitucional. Além disso, esta edição do projeto compreendeu a pesquisa e a coleta de dados para a produção de material audiovisual (documentário) relativo às práticas culturais da cidade: tal material vem sendo apresentado nas escolas, como elemento de base para as discussões em sala de aula. Com as atividades já desenvolvidas, foram atendidas 125 pessoas (alunos/as, professores/as e membros da comunidade cultural penedense). Espera-se, que, ao fim das ações, esse alunado tenha adquirido um senso mais vivo de pertencimento à cultura local, como forma de estímulo à valorização e à preservação do Patrimônio Cultural Imaterial penedense, dentro do processo de sua constituição identitária. Outra meta é que, com a execução da ação, os atores culturais que trabalham com a produção e difusão da cultura, em Penedo, tenham adquirido uma maior visibilidade, a partir da divulgação que o projeto fará de seu trabalho.

Instituição de Ensino: Instituto Federal de Alagoas

ISBN: 978-85-93416-00-2

