



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



A DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA COMO FOMENTO PARA PRODUÇÃO DE PESQUISAS.

AUTORES: ANA CLARA LOPES BORGES (Autor), Gabriel Eugênio de Sales (Autor), Ingrid Silva Borges (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Museologia, Documentação, Pesquisa

RESUMO:

O presente resumo versa sobre o trabalho de higienização, catalogação e pesquisa do acervo de medicamentos do Museu de Farmácia da Universidade Federal de Ouro Preto (MPh/UFOP). O Museu da Farmácia da Universidade Federal de Ouro Preto teve sua origem na década de 1960 com a iniciativa de um grupo de professores da instituição, interessados pela História da Farmácia, que adquiriram de um antiquário o mobiliário pertencente à antiga “Pharmacia Magalhães”, que funcionou em Ouro Preto desde o final do século XIX até o início do XX. Após a criação da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), a Escola de Farmácia de Ouro Preto foi anexada a universidade, sendo transferida de seu prédio principal para o campus universitário. Com isso, a partir de 2013 decidiu-se reunir o material antigo disperso pelos laboratórios da Escola, originando então o Museu da Farmácia. O mesmo possui um acervo variado que passou por tratamento museológico e o escolhido para a produção do pôster foi processo realizado no acervo de medicamentos produzidos na escola a partir de matérias primas encontradas na região de Ouro Preto. O objetivo do projeto visou a produção de material para pesquisa, passível de utilização para as diversas áreas do conhecimento que envolvem o museu, da Farmácia à Museologia. A metodologia aplicada seguiu os parâmetros da documentação e conservação museológica, constituído de higienização mecânica, catalogação documental, acondicionamento em reserva técnica apropriada e pesquisa histórica do acervo.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto

ISBN: 978-85-93416-00-2

