



# 7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



## PROJETO “CONTADORES DE ‘CAUSOS’ E HISTÓRIAS”

**AUTORES:** Eduardo Assunção Estevão (Autor), Alexandre Gustavo da Silva Carvalho (Autor), Hebe Maria Rola Santos (Orientador)

**PALAVRAS-CHAVE:** Contação de histórias; Patrimônio imaterial; Literatura.

### RESUMO:

PROJETO “CONTADORES DE ‘CAUSOS’ E HISTÓRIAS” Eduardo Assunção Estevão; Alexandre Gustavo da Silva Carvalho; Hebe Maria Rola Santos (Orientadora). Área Temática: Educação Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Em tempos de globalização, torna-se imprescindível a preservação e a divulgação das tradições orais e literárias, permitindo assim, a integração com o mundo sem a perda da identidade cultural ou da valorização das diferenças. As dificuldades de comunicação e a falta de estímulo a criatividade, devem ser minimizadas pela educação do ouvinte e do leitor através da audição, leitura, expressão oral e escrita de contos, poesias, músicas e peças teatrais. Objetiva-se assim, promover a preservação, divulgação e expressão da tradição oral e escrita. O trabalho do projeto é realizado através de sessões de contação de histórias - onde se estabelece a interação direta com o público - e ações de estímulo a leitura e produção de textos através de estratégias, previamente escolhidas, instigando a criatividade e a capacidade de ouvir. Podemos indicar como os nossos principais resultados: Criação de catálogo com histórias sob o ponto de vista infanto-juvenil; apresentação de estudos sobre obras e autores nacionais e internacionais; saraus lítero-musicais e apresentação de peças teatrais. Este projeto interage com a comunidade, desenvolvendo-lhe o interesse pela pesquisa, leitura e escrita e oferecendo-lhe oportunidade de desinibir-se, criar e encenar histórias. Dando-lhe vez e voz, estimulando-o a criar e a socializar-se, este projeto articula-se com demandas sociais existentes. Além disso, participa do letramento e da alfabetização, desenvolvendo a competência de trabalhar em equipe, de analisar textos e fatos e de pronunciar-se como membro da comunidade. Palavras-chave: Contação de histórias; Patrimônio imaterial; Literatura.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto

ISBN: 978-85-93416-00-2

