CineMIRE: sob um olhar antropológico

AUTORES: Amanda Moura Souto (Autor), Guilherme Mateus de Souza (Colaborador), Jeferson Carvalho da Silva (Colaborador), Ilson Soares Costa Junior (Colaborador), Marcelo José Oliveira (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Palavra-Chave: Antropologia Visual, Cinema e Etnografia

RESUMO:
O Projeto “CineMIRE: sob um olhar antropológico” propõe para a comunidade acadêmica e viçosense a exibição e debate de filmes de caráter documentário e etnográfico com o intuito de estabelecer o diálogo entre a arte do cinema e temas emergentes, por exemplo questão de gênero, sexualidade, etnias, focando na abordagem da antropologia visual tendo como parceiro o “Projeto Forumdoc”, que desde 1997 realiza atividades culturais em Belo Horizonte, promovendo Festival de mostras cinematográficas. As atividades do projeto são desenvolvidas a partir da metodologia de exibição de filmes e debate sobre os mesmos, sendo que as sessões são realizadas em espaços da UFV e de cinema na cidade de Viçosa. As atividades são precedidas de reuniões periódicas de organização com coordenação e colaboradores. Os resultados esperados com a execução do CineMIRE são: i) oportunizar à comunidade viçosense mostras públicas de filmes que não se limitam aos meios hegemônicos de distribuição comercial; ii) contribuir no processo de formação de público para filmes cujo princípio não esteja pautado somente por parâmetros do cinema comercial; iii) possibilitar aos alunos de Ciências Sociais e áreas afins o contato com produções fílmicas que dialogam diretamente com a Antropologia e a Etnografia. Com a realização das atividades propostas pelo projeto esperamos alcançar os seguintes impactos: i) acesso pelo público alvo, ao longo do ano de 2016, de filmes não financiados por meios hegemônicos de distribuição; ii) proporcionar o diálogo sobre entre acadêmicos e comunidade viçosense sobre produto cultural cinematográfico e iii) estabelecer a pauta do cinema como arte na agenda do Ensino, Pesquisa e Extensão no curso de Ciências Sociais, com foco na Antropologia Visual. O cinema etnográfico auxilia na compreensão e elaboração dos significados culturais, através de sua produção provoca outros sentidos que aponta para a centralidade do sujeito na abordagem antropológica contemporânea.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Viçosa

ISBN: 978-85-93416-00-2