**Do Elemento Água como Fonte do Imaginário Artístico e de popularização da Ciencia**

**AUTORES:** Ana Lúcia de Almeida Coelho (Autor), Thiago de Souza Baptista (Co-Autor)

**PALAVRAS-CHAVE:** Dança, arte, ciência

**RESUMO:**
Considerando a água como princípio da vida, ela é um dos elementos que mais influenciam os valores simbólicos da humanidade. O Projeto Faz e Acontece, através de suas pesquisas/ações buscou compartilhar a importância da água para a vida correspondendo com a visão da UNESCO sobre gestão da água, que declarou o decênio de 2010 a 2015 como de cooperação pela Água. Foi feita uma abordagem multidisciplinar para entender as várias facetas implícitas no conceito misturando tudo em uma visão interdiciplinar, buscando os diversos pontos de como a água é vista e como determina o modo do ser humano. O projeto desenvolveu praticas artísticas e oficinas montadas com o tema água na cultura e na ludicidade, disseminando informações sobre a água na cultura brasileira entendendo-a como patrimônio cultural e fundamental para a vida influenciando nossa historia, cultura e forma de viver o cotidiano. A metodologia partiu da catalogação de textos, poesias, leis sobre patrimônio imaterial e escolha de músicas que reinterassem o conceito da produção artística, baseada na união da arte da ciência e das várias facetas da água. A partir deste ponto o espetáculo foi estruturado em quadros, acompanhados de música contextual e de dança imaginativa ou construtora de significados análoga ao quadro. Como resultado foi elaborado o espetáculo Ciranda da Água e criadas três oficinas relacionadas ao tema.Concluímos que a extensão possibilita a formação do profissional e se credencia como espaço privilegiado de produção do conhecimento para a superação das desigualdades sociais existentes, trazendo praticas acadêmicas inovadoras que interliga a Universidade nas suas atividades de ensino e pesquisa, com valores humanos, tecnológicos e ambientais.Com isso também buscamos fortalecer o papel da arte no processo de divulgação compreensão e no despertar da extensão na cultura cientifica.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Rio de Janeiro

ISBN: 978-85-93416-00-2