



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



Patrimônio Histórico Arquitetônico e Geológico: Iniciativas de divulgação e preservação através da Educação

AUTORES: Fernanda Souza do Nascimento (Orientador), Estefany Miléo de Couto (Orientador), Deize de Souza Carneiro (Autor), Monalisa Galvão Aguiar (Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Patrimônio, arquitetura, geologia

RESUMO:

O Projeto de Extensão “Patrimônio Histórico Arquitetônico e Geológico: Iniciativas de divulgação e preservação através da Educação” é executado desde 2012 por professores e alunos da UFOPA, mediante sua principal ação: a caminhada guiada pelo centro de Santarém, com informações sucintas dos principais monumentos arquitetônicos representativos da sua História, do contexto geológico a eles associados e das vias de acesso percorridas no trajeto. O objetivo é destacar a importância do conhecimento da História de Santarém e da Geologia, registrada na sua arquitetura, esculturas, obras de arte, e o incentivo a sua divulgação e a sociedade a valorizá-lo. Além de desenvolver no aluno a capacidade de síntese e a habilidade de se relacionar e transmitir conhecimento a um público diversificado. Assim, realizaram-se o levantamento da literatura, a escolha dos monumentos e a elaboração de roteiros da excursão, as diversas formas de divulgação, a criação do site do Projeto na Internet e o pré-campo da rota escolhida. As excursões são programadas para ocorrer anualmente no dia do aniversário de Santarém (22/06) e como parte da programação de eventos do IEG e da UFOPA. O roteiro abrange de 10 a 12 monumentos representativos do registro histórico arquitetônico do centro antigo de Santarém, numa rota guiada prevista para ser percorrida em cerca de três horas de caminhada, sendo 25 o número máximo de participantes por excursão. Dessa maneira, realizaram-se 5 excursões no aniversário de Santarém, somando-se o total de 10 com aquelas do Projeto “Roteiros..” (31/08/2012), Semana do IEG (26/03/2013), Programa Cultura, Identidade e Memória na Amazônia (21/08/2014), Minicurso da Jornada Acadêmica/UFOPA (24/11/2015) e do Projeto de Extensão “Valorizando a Cultura Surda” (23/04/2016). O público alcançado foi em média de 15 participantes por evento, que se somando ao do minicurso, resulta em cerca de 60 pessoas que prestigiaram essa atividade do projeto, que capacitou em média 10 alunos ao ano.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Oeste do Pará

ISBN: 978-85-93416-00-2

