



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



NARRATIVAS DA JUREMA PARA CRIANÇAS E JOVENS

AUTORES: OHANA SOARA ANDRADE SANTOS (Autor), WANDERSON DIEGO GOMES FERREIRA (Co-Autor), ANA CRISTINA MARINHO LÚCIO (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: cultura, literatura oral, religiões de matriz afro-ameríndia

RESUMO:

Este trabalho tem como objetivo principal o registro de narrativas de mestres e mestras da Jurema (religião afro-ameríndia) sobre tradições culturais, plantas medicinais e rituais mágicos presentes em sua cultura e modos de vida. Através das narrativas registradas, buscaremos contribuir para a discussão sobre as debilidades ainda presentes nos direitos coletivos, principalmente relacionadas aos menos favorecidos. As histórias, contadas pelos próprios protagonistas, traduzem concepções de dignidade humana, além de momentos de luta contra todos os tipos de sofrimento de caráter pessoal/individual das comunidades envolvidas. As identidades indígenas construídas em espaços urbanos, e em diálogo com as tradições afro-brasileiras, são o foco deste trabalho. Esse mundo misturado das culturas de tradição oral, traduzidas através da escrita criativa, resultará em narrativas que serão adaptadas para um público de crianças e jovens. A intenção é que as narrativas também possam ser utilizadas em espaços educativos, formais ou informais, contribuindo para a promoção do respeito aos valores e modos de vida de comunidades urbanas que cultuam ritos e crenças de tradições indígenas e afro-brasileiras.

Instituição de Ensino: Universidade Federal da Paraíba

ISBN: 978-85-93416-00-2

