



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



Festival Uniarte, fazendo a diferença

AUTORES: Ana Maria Malvezzi de Souza (Autor)

PALAVRAS-CHAVE: uniarte; produção cultural; evento

RESUMO:

O UNIARTE é um projeto organizado pelos alunos de Comunicação da Unimonte, desenvolvendo, anualmente, a prática de produção cultural com a sociedade. O objetivo é proporcionar a discussão e a interação dos alunos com a comunidade, criando vínculo e entendimento da responsabilidade social pela produção e organização de um evento cultural, colaborando na relação direta com a comunidade através da arte e cultura, resgatando a cidadania. Os alunos dividem-se em grupos e, na primeira fase, buscam, identificam e escolhem potenciais artistas que desenvolvam alguma atividade cultural em comunidades, como, música, dança, artes cênicas ou circense, mas que não tem nenhum tipo de apoio ou patrocínio pré-estabelecidos. A segunda fase é o período de criação, produção, ensaios e levantamento de necessidades para organizar a apresentação, resgatando o contexto cultural do que será apresentado. Os alunos e as pessoas da comunidade desenvolvem o roteiro e buscam parceiros para viabilizar elementos como figurino, cenário, maquiagem, som, luz, espaço para os ensaios, lanche e transporte. A fase seguinte é a realização do festival, no Teatro Guarany, em Santos, cedido pela prefeitura. O espetáculo reúne todos os grupos e apresentam o resultado ao público, cujo ingresso é uma lata de leite pó, doado ao Fundo Social de Solidariedade de Santos. As apresentações envolvem o trabalho de várias pessoas da comunidade, alunos e professores e, além de ser a primeira apresentação em público, para a maioria deles é a primeira vez a entrar em um teatro. A atenção e o aplauso da plateia (público de cerca de 270 pessoas) resgatam a auto estima dos participantes. Dessa forma, eles voltam para suas comunidades percebendo que pequenas ações de cultura e arte, podem promover significativas transformações. O vínculo não se desfaz após a apresentação, mas os artistas passam a ter autonomia para que possam realizar novas apresentações.

Instituição de Ensino: Centro Universitário Monte Serrat

ISBN: 978-85-93416-00-2

