7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
07 a 09 de setembro de 2016

Através das lentes: lugar e paisagem na perspectiva das crianças de Araçatiba/ES

AUTORES: Juliana Almeida Subtil (Autor), Larissa Fabricio Zanin (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: Lugar; Paisagem; Extensão

RESUMO:
A rua, as casas, a igreja, a padaria. Esses são alguns dos elementos que compõem a paisagem da comunidade de Araçatiba, localizada no município de Viana/Espírito Santo. O Programa de Educação Tutorial PET Conexões Cultura desenvolveu, no ano de 2015, uma oficina com as crianças da comunidade com idades entre 3 e 9 anos, trabalhando os conceitos de Lugar e Paisagem com os bolsistas de Arte e Geografia, através de fotografias tiradas pelas crianças. Quando questionadas sobre o que era Araçatiba para elas, as respostas deveriam vir através de fotografias. Com a câmera em mãos, caminharam pela comunidade guiando os bolsistas pelas ruas. Num primeiro momento, as fotografias mostravam os pontos considerados turísticos da comunidade, como a Igreja Católica e o morro. Com o passar do tempo e o caminhar, as fotos de paisagens foram transformando-se em fotos de lugares: locais onde as crianças costumam brincar, onde há uma significação, um sentimento especial para aquele grupo específico. Trazendo mais especificamente para uma análise geográfica, tanto a paisagem quanto o lugar representam as marcas do sujeito no espaço, nesse caso a comunidade. As marcas na paisagem e o sentimento ali produzido dão o sentido ao lugar na perspectiva das crianças moradoras. Por exemplo, um lugar fotografado por elas não será o mesmo de um adulto. Em um local onde grande parte das famílias participam de igrejas protestantes, uma fotografia da igreja católica nada mais é do que uma construção. Já o pátio da igreja, onde as crianças costumam se encontrar para brincar e socializar, é um lugar. O pátio da igreja, o cipó que fica na saída da comunidade, plantas floridas, foram alguns lugares fotografados. A valorização do lugar onde se vive, das paisagens que o compõem, perpassa pela cultura, o patrimônio e sua preservação. Esse reconhecimento se faz cada vez mais necessário, visto que vivemos em uma época onde os lugares e pessoas são tão globalizados e flexíveis a ponto de serem frágeis.

Instituição de Ensino: Universidade Federal do Espírito Santo

ISBN: 978-85-93416-00-2