



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



OFICINAS DE FABRICAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS NA COMUNIDADE INDÍGENA BARRO/SURUMU

AUTORES: Marcos Silva de Souza (Autor), Dalisneto Alexandre da Silva (Autor), Ise de Goreth Silva (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: comunidade indígena, produção, instrumento musical.

RESUMO:

Este artigo consiste em um relato de experiência, obtida no programa de extensão Insikiran-Anna Eserenka do Programa de Extensão Universitária (PROEXT/UFRR), elaborado em parceria com professor e alunos indígenas do Curso de Gestão Territorial Indígena. Os objetivos do Programa eram formar uma banda com perfil eclético de modo a transitar na diversidade musical indígena, favorecendo os intercâmbios de experiências, participação nos movimentos sociais e interação na universidade, promover a interação dos alunos no curso, universidade, comunidade e movimentos sociais, realizar oficinas de produção de instrumentos musicais indígenas na sua forma original, matéria prima para produções artísticas musicais. Durante o programa, foram sendo feitas oficinas de instrumentos musicais indígenas na Comunidade Surumu, localizada no município de Pacaraima, Terra Indígena Raposa Serra do Sol, com os anciões da comunidade, professores e alunos da escola estadual Tuxaua Silvestre Messias em Roraima. As oficinas de produção de instrumentos musicais foram: confecção de flauta de bambu, oficina de tambor, oficina com cabaça, oficina com taboca e oficina com kwei. Os instrumentos fabricados artesanalmente têm a sua história e característica próprias do seu povo. Parte dos instrumentos produzidos fica na comunidade e a outra parte foi incorporada à Banda Cruviana, que usa nas apresentações culturais. A experiência permitiu conhecer mais as peculiaridades e o contexto histórico de cada instrumento fabricado na comunidade, sempre respeitando as tradições e o modo de como tudo é reproduzido.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Roraima

ISBN: 978-85-93416-00-2

