7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
07 a 09 de setembro de 2016

PROGRAMA DE EXTENSÃO – INSIKIRAN ANNA ESERENKA

AUTORES: ISE DE GORETH SILVA (Autor), LAUSSON JOSE MAGALHAES CARVALHO (Co-Autor), EMERSON RAMOS PEREIRA (Co-Autor), Dalisneto Alexandre da Silva (Co-Autor), ELILSON PEREIRA DA SILVA (Co-Autor), ESTERFESON DA SILVA MALHEIRO (Co-Autor), EUCLIDES PEREIRA JUNIOR (Co-Autor), FRANCIDALVA ANDRE DE SOUZA (Co-Autor), Makdones Santos de Almeida (Co-Autor), JUCILENE CARNEIRO DE LIMA (Co-Autor), MARCOS SILVA DE SOUZA (Co-Autor), MARCUS VINICIUS CARVALHO DE SOUZA SILVA (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: cultura indígena; música tradicional; Roraima

RESUMO:
O Programa de Extensão Insikiran Anna Eserenka é uma ação de extensão financiada com recursos do Programa de Extensão Universitária (PROEXT), composta de dez alunos indígenas e um não indígena de diversos cursos da Universidade Federal de Roraima (UFRR), e desenvolve ações de ensino, extensão e pesquisa voltadas para a área da música indígena, mas com a liberdade de transitar em diversos espaços da diversidade musical em Roraima, cujo objetivo principal é a divulgação e valorização das músicas indígenas, bem como o intercâmbio com bandas e grupos musicais tradicionais do estado de Roraima. As ações do programa foram desenvolvidas nas comunidades indígenas Barro – Terra Indígena Raposa Serra do Sol – e Malacacheta – Terra Indígena Malacacheta –, e no âmbito da UFRR. As atividades desenvolvidas foram: oficinas de instrumentos musicais indígenas utilizados nas manifestações culturais, oficinas de violão e apresentações culturais em eventos promovidos pelos movimentos e comunidades indígenas e na universidade. As oficinas adotaram metodologia participativa, tendo como público alvo jovens e anciões das comunidades envolvidas no programa, bem como público interno da universidade. Como resultado do Programa Insikiran Anna Eserenka foi formada a Banda Indígena Cruviana, protagonizando a cultura indígena por meio de apresentações culturais nas comunidades indígenas, em eventos, como assembleias, encontros, reuniões, fóruns e simpósios, além de eventos no âmbito da UFRR. Como resultado das oficinas de instrumentos musicais, foram produzidos os seguintes instrumentos: tambores de peles de animais, flautas de barro e de taboca, chocalhos e maracás tradicionais. O Programa Insikiran Anna Eserenka proporcionou o protagonismo de alunos indígenas envolvidos com a música tradicional, gerando impacto na cultura indígena no âmbito da universidade, possibilitando a interação de indígenas e não indígenas.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Roraima

ISBN: 978-85-93416-00-2