UTE - Universidade, Teatro e Escola

AUTORES: Romário da SIlva Borges (Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Teatro, cultura e inclusão social

RESUMO:
Com ênfase na inclusão Social e Cultural, o UTE - Universidade, Teatro e Escola – visa fomentar a inserção de trabalhos artísticos no ambiente universitário, propiciando a solidificação de um grupo de teatro no Campus. Além de difundir a experimentação teatral em áreas de vulnerabilidade social. Como metodologia disciplinar, foi criado um grupo teatral que, ao longo do ano, tem promovido a confecção de um espetáculo a ser apresentado ao final do ano. Além disso, é apresentado todo mês, duas amostras de esquetes teatrais – com temática infantil e socioeducativas - no centro de Referência de Assistência Social (CRAS), que atua como uma "segunda" escola em locais de vulnerabilidade social. No CRAS também é oferecido oficinas cênicas periódicas para as crianças envolvidas na comunidade e intervenções como, por exemplo, o Cine UTE – leva os participantes até o ambiente universitário para assistirem a uma exibição de filmes. Para uma perpetuação e profissionalização da ação na universidade, ela conta semanalmente com oficinas teatrais para os integrantes do grupo. Assim, Diante as diretrizes seguidas foi possível alcançar como resultado: relevante participação da comunidade - universitária e local - nas apresentações realizadas pela equipe; amplo envolvimento dos discentes com o projeto; inclusão social promovida por meio do teatro, permitindo a promoção dessa arte em comunidades vulneráveis; e, por fim, tem auxiliado no resgate histórico cultural da cidade. Assim, além de contribuir para a formação profissional do aluno-artista no processo de construção da cidadania, o projeto UTE tem aguçado e despertado o interesse da comunidade - em geral - pela cultura, pelo teatro, e pela arte como um todo.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Alfenas

ISBN: 978-85-93416-00-2