



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



O USO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA HISTÓRIA DA FÍSICA E MATEMÁTICA

AUTORES: CAMILA CRISTINA DE ARAUJO (Autor), Breno Gonçalves Barbosa (Autor), Michele Santana Quintão (Autor), Tiago França Melo de Lima (Orientador), Savio Figueira Corrêa (Orientador)

PALAVRAS-CHAVE: educação científica, história da ciência; quadrinhos

RESUMO:

A Educação Científica visa compartilhar informações relacionadas à Ciência fora da comunidade científica, ou seja, pode ter como público alvo desde crianças e jovens a adultos. Além do investimento para a formação de recursos humanos e desenvolvimento dos projetos de pesquisa, propriamente ditos, nas mais diversas áreas do conhecimento, faz-se também necessário o investimento na divulgação das Ciências para o público em geral. Outro desafio, enfrentado pela educação básica e fundamental, mas que se estende à educação universitária, é motivar os alunos e "competir" por sua atenção com os diversos recursos tecnológicos atualmente existentes. Pesquisas em educação já demonstraram que a simples introdução de inovações tecnológicas não são suficiente, sem a devida fundamentação teórica e adequação metodológica das práticas de ensino-aprendizagem. Neste contexto, este projeto tem como objetivo geral a elaboração de recursos didáticos voltados para a educação científica, tendo como público-alvo crianças e jovens. Dentre os objetivos específicos, estão sendo elaborados fascículos, no formato de histórias em quadrinhos (HQs), sobre a história da Ciência. Espera-se que a narrativa, lúdica e de linguagem simples, no formato de HQs, possa ser utilizada como recurso didático complementar para atrair o interesse dos alunos, e como material de divulgação científica para o público em geral. O desenvolvimento do projeto inclui as seguintes etapas: (1) levantamento bibliográfico dos cientistas; (2) elaboração dos roteiros; (3) elaboração e finalização da arte; (4) editoração e publicação do primeiro volume impresso; (5) divulgação e avaliação do material como recurso didático em escolas. As etapas (1) a (3) já foram concluídas, e os próximos passos incluem a publicação, divulgação e avaliação do material.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto

ISBN: 978-85-93416-00-2



adop

UFMG

ABH

FEOP

Agência

GO GERDAU



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

