



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

07 a 09 de setembro de 2016



MURO VERDE ESTÉTICA E SAÚDE

AUTORES: Paricia Rossi Marcos (Co-Autor), Rayane Talyta Bernardes Camilo (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Biodiversidade. Educação Ambiental. Estética. Resíduos Sólidos. Segregação Social. Sustentabilidade.

RESUMO:

O projeto pretende implementar muros verdes em três centros culturais públicos do município de Belo Horizonte. Os centros culturais públicos foram escolhidos por serem espaços de amplo acesso à comunidade. No lado externo do muro (voltado para via pública), será implementado um jardim com espécies paisagísticas, de forma a criar um ambiente esteticamente agradável. No lado interno do muro (voltado para o interior da edificação), será implementado uma horta medicinal, cujas plantas serão utilizadas pela comunidade para tratamento fitoterápico. O projeto pretende-se como modelo, para ser replicado em outras áreas públicas da cidade e em espaços privados, como em moradias. O objetivo deste projeto é desenvolver um trabalho de participação social em três centros culturais da cidade de Belo Horizonte, tendo como objetivos específicos: a implantação de jardins verticais utilizando espécies paisagísticas em muros externos dos centros culturais, com objetivos estéticos e de educação ambiental e a implantação de hortas medicinais nos muros internos destes mesmos centros culturais, com o objetivo de propiciar à população de baixa renda acesso aos medicamentos fitoterápicos sem custos. Na execução do trabalho serão utilizadas metodologias diferenciadas, tais como, a pesquisa teórica, o uso de questionários e o trabalho de campo. Para execução da proposta serão utilizados materiais como resíduos sólidos (pneus, resíduos de construção civil, entre outros), telas metálicas e pallets. Os diferentes substratos serão avaliados quanto à durabilidade, proteção oferecida à estrutura civil onde será implantado o muro vertical, custo, estética e facilidade de implantação. O trabalho tem a proposta de permitir a mudança dos hábitos da comunidade no trato com os resíduos sólidos e no reconhecimento das espécies fitotrópicas. Espera-se, também, a partir da exposição da estética dos jardins e hortas surjam ideias para limitar os danos ao patrimônio público.

Instituição de Ensino: Pontifícia Universidade Católica - Minas Gerais

ISBN: 978-85-93416-00-2

