Saídas Fotográficas: Exercitando o Olhar para Questões Socioambientais

AUTORES: Loislaine Rodrigues Sadhas (Autor), Eduardo Perotto Biagi (Orientador), Elton Tamiozzo de Oliveira (Orientador), Jaqueline Himoto de Matos (Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Meio Ambiente, Fotografia, Educação.

RESUMO:
As Saídas Fotográficas fazem parte do Projeto de Extensão Click Verde, do curso de Publicidade e Propaganda da Universidade Católica Bosco, quem tem como público alunos da rede pública e privada dos oitavos e nonos anos do ensino médio O projeto tem como objetivo a educação ambiental e a valorização do espaço público por meio da fotografia, estimulando um novo modo de ver, reconhecer, registrar e divulgar os espaços verdes de Campo Grande, capital do estado de Mato Grosso do Sul. Nas Saídas Fotográficas os participantes, acompanhados dos professores, acadêmicos extensionistas do projeto e dos professores da escola parceira visitam espaços públicos, normalmente parques da cidade, para realização de registro fotográfico. No local, os alunos são estimulados a reconhecerem características, necessidades e peculiaridades, impelindo um novo olhar, uma nova reflexão sobre os espaços públicos, sua relação com a comunidade e sua importância no contexto da cidade. Busca-se fazer com que os adolescentes entendam fotografia, em seus diferentes aspectos, como uma forma simbólica de conservação socioambiental. O processo para escolha do que será registrado, de certa forma, modifica a própria atitude de quem está fotografando, modifica sua realidade. Como resultados, tem-se um maior conhecimento sobre os espaços públicos, mudanças de comportamento e de pensamento, principalmente um aguçamento no olhar e uma maior atenção a detalhes existentes nos locais visitados, demonstram o início da reflexão sobre cidadania nos alunos participantes.

Instituição de Ensino: Universidade Católica Dom Bosco

ISBN: 978-85-93416-00-2