A UNIVERSIDADE INTEGRADA A COMUNIDADE: MISCELÂNEA CULTURAL

AUTORES: Claudia Giuliano Bica (Autor), Natália Machado Nunes (Co-Autor), Francyelle Diones da Silva Oliveira (Co-Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Cultura, Folclore, Rondon

RESUMO:
Introdução: A integração da universidade a comunidade é um fator imprescindível na ação extensionista. O bom relacionamento com a comunidade cria laços de confiança e assim permite a inserção de ideias que favorecem a troca de saberes de ambos os grupos e possibilita a formação de um profissional aproximado da realidade e a contribui para o desenvolvimento social comunitário. A arte e cultura são características sociais que devem ser valorizadas e respeitadas dentro de sua diversidade. Objetivo: A Miscelânea Cultural propõe a troca e integralização da arte e cultura entre os indivíduos favorecendo o fortalecimento não apenas histórico, mas também a difusão cultural agregando assim valores que contribui no desenvolvimento da comunidade. Metodologia: A atividade tem com público alvo a comunidade em geral e foi realizada na praça central da cidade atraindo em torno de 400 participantes. Realizou-se a confecção de artefatos culturais e encenações tradicionais agrupando diferentes indivíduos e grupos artísticos e folclóricos, denominando - se miscelânea cultural. Houve a união de diferentes grupos artísticos e trocas culturais significativa com a comunidade e os universitários que responderam positivamente a proposta. Conclusão: Contribui para o fortalecimento de organizações populares e socioeconômicas da cidade. Permitiu a diversidade cultural agregando a participação de grupos não apenas folclóricos, mas igualmente importantes socialmente agregou diferentes indivíduos a festa. Valorizou o respeito cultural e a possibilidade de formação profissional cidadã.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre

ISBN: 978-85-93416-00-2