



7º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



07 a 09 de setembro de 2016

CineSaúde: promoção de saúde e cultura em busca de um formação interdisciplinar e humanizada

AUTORES: Gabriel Gonçalves Dutra (Autor), Wanderson Sant'Ana de Almeida (Co-Autor), Euslan de Almeida Júnior (Co-Autor), Edlaine Faria de Moura Villela (Orientador), Wallace Damásio do Nascimento (Colaborador), Renata Dias Ferreira (Colaborador), Thiago Vieira Sasse (Colaborador), Paula Fernanda Freitas Lima (Colaborador), Bianca Dantas Vieira (Colaborador)

PALAVRAS-CHAVE: Cinema; Saúde; Cultura.

RESUMO:

O projeto de extensão, denominado “Leitura, Cinema, Rádio e Inclusão digital para a Comunidade: em busca de uma formação acadêmica interdisciplinar e humanizada”, realizado em Jataí-GO, tem como uma de suas vertentes o “CineSaúde”. Este visa proporcionar reflexões acerca dos conceitos apresentados nos filmes, utilizando a linguagem cinematográfica como ponto de partida para as conversas acerca das teorias que podem ser percebidas nas tramas. O objetivo foi o de selecionar filmes com abordagens interdisciplinares sobre saúde e bem estar social, como questões de relação médico-paciente, ética e humanização, e elaborar uma lista com os temas escolhidos. Foi feita uma lista de filmes, na qual foram colocados: ano, país, gênero, diretor, sinopse e palavras-chave para melhor seleção dos títulos. A partir de reuniões e discussões semanais entre professores e alunos, foi feito um afinamento e criada uma lista menor de filmes, os quais conseguem trazer uma abordagem consistente e são passíveis de gerar um debate mais proveitoso, seguindo a proposta do projeto em questão. Na lista elaborada pelos alunos, estão presentes títulos como “Tempo de despertar”, “Patch Adams – O amor é contagioso” e “As Regras da Vida”, estes aqui destacados por abordarem, respectivamente, a relação médico-paciente, ética e humanização. Estes filmes, contudo, não se limitam e possuem intersecção de conteúdos e a possibilidade de uma ampla discussão. Deste modo, foi possível perceber a quantidade de assuntos que poderemos discutir ao longo da execução completa do projeto, através de recursos audiovisuais, como a projeção de filmes para centros comunitários e a comunidade em geral. Neste primeiro momento foi efetiva a seleção de títulos que abordem, além da temática de saúde, a relação médico-paciente, ética e humanização. O próximo passo do projeto será a criação de sessões semanais de cinema para garantir o acesso e compreensão pela comunidade de filmes que abordem questões de saúde e bem-estar.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Goiás

ISBN: 978-85-93416-00-2

