INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: CAMINHOS DE RESISTÊNCIAS

AUTORES: Nixon Gleyson Melo De Araujo (Autor), Samia de Sousa Oliveira (Autor), Osnelly Mendonça Osório (Autor), Jackson Armando Lopes (Autor)

PALAVRAS-CHAVE: Independência, Brasil, Resistência Política, Arte, Cultura.

RESUMO:
Na comemoração da Independência do Brasil procuramos refletir sobre que nível de independência política o país alcançou desde a proclamação oficial e quais os movimentos que lutaram para a manutenção e crescimento da liberdade e democracia. Tendo na Arte e Cultura como caminhos de criação de pertencimento a um povo e a uma nação e geradores de um verdadeiro espirito de liberdade. A programação que aconteceu no Campus da Liberdade e nas ruas da cidade de Redenção contou com palestras, debates, oficinas, música e intervenções de arte urbana, com o intuito de gerar reflexão e debate acerca do assunto. Tendo como público-alvo a comunidade acadêmica da Unilab e a população das cidades de Redenção e Acarape. Teve ampla participação gerando de produtos construídos pelos próprios estudantes e participantes: grafite no Mercado Público da cidade de Redenção, produção de fanzines, confecção de cartazes e a apresentação de DJ's.

Instituição de Ensino: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

ISBN: 978-85-93416-00-2