**Cultura e Integração: Projeto Rondon**

**AUTORES:** Mateus Belmonte Macedo (Autor), Natália Machado Nunes (Co-Autor), Thaís Ribeiro Dias (Co-Autor), Luiz Henrique Santana de Araújo (Co-Autor), Gabriel Machado Paz (Co-Autor), Laura Ayang Folgiarini (Co-Autor), Otávio Soldatelli Nunes (Co-Autor), Francine dos Santos Martins (Co-Autor), Téo Fronzi Rodrigue (Co-Autor), Giovana Tavares dos Santos (Orientador), Mara Rúbia André Alves de Lima (Orientador), Claudia Giuliano Bica (Orientador)

**PALAVRAS-CHAVE:** Projeto Rondon; Cultura; Integração;

**RESUMO:**
Introdução: O Projeto Rondon é uma ação do Governo Federal que visa contribuir para o desenvolvimento sustentável de regiões vulneráveis do país através da parceria com os Governos estaduais, municipais e também com as Instituições de Ensino Superior; dentre as ações do programa são previstas atividades no eixo cultural, sendo o foco da oficina "Cultura e Integração: Projeto Rondon". Objetivo: Integrar a comunidade, a fim de preservar e valorizar a cultura local; incentivar a realização de atividades deste tipo para que ocorra o intercâmbio cultural. Metodologia: A ação foi realizada no município de São Miguel do Gostoso/RN e contou com a participação da população e dos líderes comunitários. Primeiramente, os rondonistas resgataram a história da cidade através de entrevistas de personalidades da comunidade. A partir das entrevistas foram elaborados cordéis que ilustravam as lendas, contos e curiosidades da cidade, os mesmos foram expostos e abertos à visitação da comunidade em geral. Juntamente aos cordéis, apresentou-se um vídeo e fotos produzidas durante a Operação, com todas as atividades desenvolvidas no município. Posteriormente, foi realizada a entrega do certificado a Prefeita como forma de agradecimento pelo acolhimento do Projeto Rondon. Resultados: A integração entre os rondonistas e os duzentos participantes possibilitou uma troca cultura que foi fundamental para a manutenção dos costumes locais, visto que a cidade não possui um centro cultural ativo. Conclusão: Através desta oficina se possibilitou a valorização e o resgate da documentação das histórias locais, valorização da literatura e dos contadores de história. Além disso, possibilitou a integração dos universitários com a comunidade, favorecendo o desenvolvimento de atividades culturais permanentes através do compartilhamento de saberes.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre

ISBN: 978-85-93416-00-2